

Premi TIC a l'escola 2017

1. Títol de la proposta

La Maternitat d'Elna. La nostra llista de Schindler



2. Nom del/s autor/s, telèfon i correu electrònic de contacte

M. Dolors Cuevas Matas
Laura López Jimeno
Telèfon: 933790665

mcuevas2@xtec.cat
laura.lopez@escolamdcprat.com

3. Nom i adreça del centre, localitat i codi postal



Mare de Déu del Carme
Dr. Robert, 5-9
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

4. Descripció de la proposta

Aquest projecte neix fa tres cursos des de la necessitat de comprendre i projectar el nostre present. La nostra pretensió era que els alumnes de 4t d'ESO sabessin què va passar durant la Guerra Civil Espanyola però també per què va passar i, a través de la història de la Maternitat, que és un cant a la vida, poder descobrir el nostre present, entendre'l i, sobre tot, despertar en ells la capacitat de ser crítics, curiosos i actius en l'aprenentatge de la història, la seva història. Mitjançant un treball multidisciplinar, els alumnes van anar fent seva la Maternitat, volien saber més, descobrir per ells mateixos els escenaris, els protagonistes, es van ficar a la seva pell i, a través de la Maternitat d'Elna, també van descobrir que la història es repeteix i que igual que molts espanyols fa vuitanta anys, avui dia segueixen havent exiliats i refugiats a qui no es respecten els seus drets.

El que més ens va arribar a emocionar és que van descobrir "la llum del Guernika", la claror enmig de la foscor i la desesperació i aspirem a què ells vulguin ser aquesta "llum" algun dia.

5. Etapa educativa i nivell en el qual s'ha desenvolupat

2n cicle ESO. 4t ESO

6. Temporalització

El Projecte s'ha desenvolupat al llarg del 2n trimestre, tot començant al 1r trimestre amb la lectura del llibre per després fer coincidir el temari de les llengües i CCSS amb el desenvolupament del projecte.

1r trimestre: Lectura del llibre La maternitat d'Eina, elaboració d'audiovisuals.

2n trimestre: Visita de l'autora, treball Antonio Machado, sortida a França, elaboració del bloc, treball a les diferents matèries i exposició final del projecte.

7. Objectius i continguts educatius

Conèixer els continguts de la Guerra Civil Espanyola.

Promoure la lectura en llengua castellana i catalana.

Escoltar testimonis dels historiadors.

Visitar els escenaris de la història.

Generar sensibilitat sobre el patiment que suposa l'exili.

Realitzar documents audiovisuals.

Elaborar diferents tipologies textuais relacionades amb el projecte.

Conèixer autors de la literatura espanyola i catalana i les seves obres.

Elaborar un bloc amb les evidències de treball.

Elaborar pòsters digitals.

Exposar el projecte a les famílies.

8. Descripció i justificació pedagògica de la metodologia didàctica i dels recursos emprats

A tutoria es projecta el documental "El llegat d'Eina" (<http://www.ccma.cat/tv3/alcarta/programa/El-llegat-de-la-maternitat-dEina/video/498169/>)

Lectura de **La Maternitat d'Eina** durant el primer trimestre a Llengua Catalana i, a partir de la lectura, elaboració d'un vídeo amb la dramatització d'alguns fragments de l'obra.

A CCSS, explicació del temari relatiu a la Guerra Civil Espanyola per contextualitzar el marc on succeeix la història de la Maternitat d'Eina.

S'elabora una enquesta sobre aquells aspectes que els alumnes volen conèixer de la història per preguntar-li a l'autora Assumpta Montellà.

Visita de l'autora a l'escola per realitzar una conferència sobre el seu llibre (25/1).

A Llengua Castellana, treballem Antonio Machado, poeta que marxa a l'exili i mor a un dels escenaris que visitarem (Cotlliure).

Elaboració d'un treball col·laboratiu que estudia Antonio Machado, les etapes de la seva obra i s'exposa a la resta de la classe. Elaboració d'un pòster digital i exposició permanent dels pòsters.

Sortida a la Maternitat d'Elna (visita al Château de Bardou, la maternitat suïssa d'Elna), Cotlliure (recital de poesia a la tomba del poeta) i Platja d'Argelers (homenatge floral i lectura d'alguns testimonis).

Elaboració d'una exposició de fotografies capturades per ells durant la sortida tot explicant el sentiment que els genera aquella fotografia.

Elaboració d'un bloc bilingüe (<http://maternitatelna.jimdo.com/la-maternitat-d-elna/>) amb les evidències del treball de cada grup classe.

Exposició del projecte i les evidències del treball a les famílies (21/4) amb gran èxit d'afluència.

ACTUACIONS D'INNOVACIÓ

Ús de metodologies actives com el treball col·laboratiu a les matèries de Llengua Castellana i Llengua Catalana.

Ús de programes d'elaboració de materials digitals (padlet).

Ús d'editors de vídeo. Dues evidències de treball:

1. https://drive.google.com/file/d/0B2Tz7KUMc6_-LXFiTGljbjBQYIU/view?usp=sharing
2. https://drive.google.com/file/d/0B2Tz7KUMc6_-MVpLLVJ0T1I3eUE/view?usp=sharing

Elaboració d'un bloc

<https://maternitatelna.jimdo.com/la-maternitat-d-elna/>



9. Atenció a la diversitat

L'atenció a la diversitat ha estat contemplada en l'elaboració dels grups de treball i en l'avaluació. Tot i estar present, no ha estat necessari fer adaptacions dels continguts.

10. Criteris i mecanismes d'avaluació i resultats obtinguts

Avaluacions dels continguts en cadascuna de les matèries implicades, principalment Llengua Castellana i Catalana (treballs audiovisuals, treball col·laboratiu sobre Antonio Machado,) i de CCSS (continguts de la GCE).

11. Valoració de l'experiència

Aquest projecte, que portem realitzant tres cursos escolars, resulta sempre un èxit entre els nostres alumnes ja que la història crea un impacte en ells i la fan seva ràpidament. Hem anat adaptant la seva estructura i ampliant-lo fent ús de les TIC i de les noves metodologies d'aprenentatge. És un projecte molt ben valorat pels alumnes, les seves famílies i el professorat del centre. Per una banda, els permet conèixer la història recent i entendre el seu present, tot de manera vivencial; per altra banda, la seva motivació és molt gran respecte al projecte i, per tant, la seva implicació també ho és. Per últim, considerem que genera en ells la inquietud de conèixer els problemes als quals s'enfronta el món actualment i desperta el seu esperit crític.

Estem convençuts des del centre de què aquest aprenentatge que no es basa en la memorització sinó en els sentiments i les experiències vivencials, serà el que perduri durant molts anys a la ment dels nostres alumnes.

12. Evidències (imatges, vídeos, productes creats...)

Produccions audiovisuals dels alumnes:

https://drive.google.com/file/d/0B2Tz7KUMc6_-LXFiTGljbjBQYIU/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/0B2Tz7KUMc6_-MVpLLVJ0T1I3eUE/view?usp=sharing

Bloc:

<http://maternitatelna.jimdo.com/la-maternitat-d-elna/>

Algunes fotografies de diferents fases del projecte:



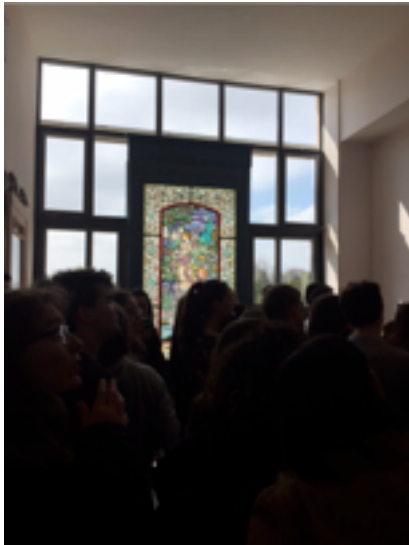
Alguns moments de treball col·laboratiu.
Visita de l'Assumpta Montellà a l'escola.



Château de Bardou, maternitat suïssa d'Elna



Lectura de poemes a la tomba d'António Machado



Visita a les instal·lacions de la Maternitat



Signatura del llibre de visitants i homenatge als exiliats a la Platja d'Argelers

13. Altres aspectes