

EXPERIÈNCIA SOBRE UNA WQ

Des de Roma..... fins a Barcino, Tarraco,...

PER: MA. TERESA SERRA CASSERRES

ÍNDEX:

- 1.- Presentació Inicial/Introducció
- 2.- Les WebQuest. Competències Bàsiques. Intel·ligències Múltiples
- 3.- Com s'ha d'elaborar una WebQuest
- 4.- Antecedents
- 5.- Estructura de la Unitat Didàctica
- 6.- Desenvolupament de la Unitat Didàctica en forma de WebQuest
- 7.-Elements que el professor ha de tenir presents abans d'iniciar la WebQuest
- 8.- Cronograma
- 9.- Conclusions Generals
- 10.- Referències

DES DE ROMA..... FINS A BARCINO, TARRACO....

1.- Presentació Inicial/Introducció

Les paraules: treball cooperatiu, webquest, caceres del tresor, Tic, competències bàsiques,... van començar a sentir-se amb insistència dins l'àmbit escolar. Xerrades que se'ns feien a l'escola, explicacions de professionals de l'ensenyament que les utilitzaven com a eines d'aprenentatge, aplicacions que apareixien penjades a Internet,...S'obria un nou món davant nostre que alhora es convertia en un nou repte.

Era el primer cop que sentia parlar de treball cooperatiu, aquesta eina que permet que l'alumnat sigui protagonista del seu propi aprenentatge, que implica una organització molt diferent de les activitats perquè cada alumne hi participi, que tothom treballa per a tothom, que es té en compte la interacció entre ells mateixos, que el mateix grup actua com esperó per aconseguir el millor,... va servir d'impulsor per començar-me a qüestionar alguna/algunes activitat/s per portar-lo a terme. Els alumnes no estaven habituats a treballar en equip malgrat se n'havien organitzat, i per part d'ells seguia havent-hi passivitat. I en l'àmbit personal els ajudava a desenvolupar les habilitats personals. Tot plegat molt necessari pel dia de demà.

El següent pas va ser pensar en com utilitzar les Tic a l'aula però de manera que els alumnes no es limitessin a buscar la informació sinó que l'haguessin d'organitzar, classificar, sintetitzar i elaborar-la de nou. El copiar i l'enganxar era el que havia vist fins llavors i aquest problema s'havia de resoldre. Per una banda s'havia d'ensenyar als alumnes que l'ordinador és alguna cosa més que un element de joc, i per una altra que tot el munt d'informació que hi apareix necessita, darrera, un tractament específic per poder-la aprendre i aquest aprenentatge els seria bàsic en el futur.

Relacionat amb el punt anterior seria el triar la presentació del treball final en forma de pòster. Per poder-lo realitzar correctament els alumnes havien d'haver treballat amb anterioritat la informació. A l'escola un objectiu procedimental de 1r d'ESO és: la lectura, comprensió, selecció i classificació de la informació, que es va posant en pràctica de diferents maneres, entre elles amb una "[*Cacera del Tresor*](#)"¹. També a 1r es treballa molt la plàstica, i, l'estètica del pòster és guiada pels professors d'aquesta matèria.

¹ <http://els2pols.wikispaces.com>

La WQ es realitza a principis del curs de 2n i els alumnes encara no han tingut temps d'aprendre l'objectiu sobre el tractament de la informació d'aquest curs: l'esquema. Coneixen l'inici de la metodologia: comprendre, seleccionar i classificar i amb aquesta presentació només els farà falta aplicar-la. A més el format "pòster" ajuda a l'alumne en aquesta tasca.

Aquestes estratègies s'havien d'aplicar dins de l'àrea de les Ciències Socials i en el curs de 2n d'ESO per això el tercer pas va ser pensar en algun dels temes de l'àrea i com portar-ho a terme.

De totes les activitats que vaig anar estudiant la WQ és la que em va semblar més adient per poder treballar allò que m'havia proposat i que considerava tan necessari per als alumnes: en l'àmbit personal el desenvolupament de les habilitats personals amb el treball cooperatiu, i en l'àmbit acadèmic l'assoliment d'aspectes del currículum de les CCSS i la utilització de les Tic en l'aula.

I a més la WQ té com a centre una feina atractiva i possible de fer. S'ha de fer alguna cosa amb la informació. Comprèn solucions de problemes, de judicis, d'anàlisi i de síntesi. És alguna cosa més que limitar-se a respondre preguntes o repetir el text que surt a la pantalla i tot unit de forma molt imaginativa.

2.- Les WebQuest. Les Competències Bàsiques. Les Intel·ligències Múltiples

L' Educació, segons l' informe de J. Delors,² s' ha d 'estructurar al voltant de quatre aprenentatges fonamentals: "*aprendre a conèixer, aprendre a fer, aprendre a viure junts i aprendre a ser*".

- "*Aprendre a conèixer*"

Dins la societat actual no ens cal tenir molta informació, per això, ja des de petits, s'haurà d 'aprendre a buscar- la, triar-la, interpretar-la, classificar-la, criticar-la, avaluar-la i aplicar-la on sigui necessari dins i fora del context escolar i durant tota la vida.

- "*Aprendre a fer*"

Implicarà aprendre diferents habilitats per ser capaços de fer front a noves situacions,

² DELORS, J (1996). La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Santillana Ediciones. UNESCO

cosa que ajudarà a desenvolupar capacitats que permetran millorar les condicions de vida de tots els habitants del planeta.

- *"Aprendre a viure junts"*

S'haurà d'aprendre a cooperar, a acceptar la diversitat i a valorar-la. Es desenvoluparan projectes en comú per tal de poder enfrontar-se als conflictes que se'n deriven de forma adient i respectant els drets de tots.

- *"Aprendre a ser"*

Aprendre a desenvolupar al màxim les capacitats, les Intel·ligències Múltiples des de la Lògica Matemàtica i Lingüística més valorades dins l'àmbit escolar fins la Interpersonal per tal de relacionar-nos millor amb els altres i la Intrapersonal per entendre'ns millor nosaltres mateixos".

La utilització d'Internet dins l'àmbit educatiu, pot ser, ha de ser un procés per buscar informacions que resultin valuoses per a la construcció del pensament. Els alumnes hi poden trobar recursos reals, actualitzats i de bona qualitat però alhora es poden perdre entre la gran quantitat de dades irrellevants i que no justifiquen la utilització d'Internet dins l'aula. En canvi en els llibres de text la informació la presenten de manera que, suposadament, faciliti l'aprenentatge. Però si el que volem és que els alumnes entenguin el món real els haurem de posar en contacte amb fonts informatives "autèntiques" quan abans millor.

Les WQ uneixen els 4 models d'aprenentatge proposats per J. Delors i les TIC.

El concepte de WQ va ser proposat per Bernie Dodge, professor de tecnologia educativa de la universitat de San Diego (EUA) i el seu creador (1995). També és autor de software educatius per a nens i d'eines tecnològiques per a educadors. Actualment està treballant en "*El projecte d'aprenentatge mitjançant el Ciberespai*", nova proposta per a la formació del professorat.

El nom de WQ servia per ajudar a identificar unes noves activitats que es començaven a realitzar dins l'àmbit educatiu i que utilitzaven Internet com a eina.

Bernie Dodge les definia així:

"Activitat orientada a la investigació on casi tota la informació que s'utilitza és d'Internet i on els alumnes interactuen entre sí."

També hi surt recollida en la definició de WQ que fa la Comunitat Catalana de WQ però diu de forma més explícita tot el que implica aquesta estratègia d'aprenentatge.

" Una WQ és una proposta didàctica de recerca guiada que utilitza principalment recursos d' Internet. Té en compte el desenvolupament de les competències bàsiques (1), contempla el treball cooperatiu i la responsabilitat individual (2), prioritza la construcció del coneixement mitjançant la transformació de la informació (3) en la creació d' un producte (4) i conté una avaluació directa del procés i dels resultats"

Comunitat catalana de WebQuest

Analitzem aquesta definició:

(1) Una WQ (...) utilitza principalment recursos d' Internet. Té en compte el desenvolupament de les competències bàsiques

LES TIC

Competència transversal

Un dels objectius generals de les destreses bàsiques és la utilització del camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.

Aquest objectiu es concreta en l' assoliment de la competència digital que, d' acord amb l' Annex 1, punt 4 del Reial Decret 1631/2006 consisteix en "*disposar d' habilitats per buscar, obtenir, processar i comunicar informació, i per transformar-la en coneixement*".

L' adquisició d' aquestes habilitats afecta a totes les àrees curriculars, per la qual cosa es parla de competència transversal en els nous decrets curriculars d' educació primària i secundària.

CIÈNCIES SOCIALS

Competències pròpies de la matèria:

- Produir textos orals i escrits, en diferents suports, per comunicar i compartir idees i coneixements relatius a les CCSS.

Aportacions de la matèria a les competències bàsiques:

- Competències comunicatives:

Competència lingüística i audiovisual:

- Elaborar el discurs propi de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació per donar sentit a la informació i

construir coneixement.

- Descodificar i utilitzar diferents tipus de llenguatge per comprendre i interpretar la realitat.
- Utilitzar adequadament el vocabulari propi de les CCSS per a la construcció d' un discurs científic, precís i rigorós.
- Adquirir habilitats comunicatives en situacions d' interacció oral o d' exposició i comunicació de resultats i de debats oberts o reglats.

Competència artística i cultural:

- Valorar les manifestacions artístiques històriques per desenvolupar el sentit estètic.

- Competències metodològiques:

- Buscar, obtenir, seleccionar, organitzar i interpretar la informació a partir de fonts diverses, amb diferents suports, especialment relacionats amb les TIC.
- Distingir entre informacions rellevants i anecdòtiques i entre informacions objectives i subjectives.
- Contrastar la informació a partir de fonts diverses, comparant-la per tal de desenvolupar un pensament crític i creatiu.
- Desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.
- Utilitzar i dominar tècniques i estratègies per organitzar i sistematitzar la informació (resums, esquemes,...).
- Desenvolupar la capacitat d' adaptació i de previsió als canvis.

- Competències personals:

- Desenvolupar la capacitat d' iniciativa i compromís personal i de l' acció.
- Prendre decisions partir de la reflexió i fer propostes de millora.
- Desenvolupar estratègies de planificació i execució en les tasques.

Les WQ permeten assolir aspectes del currículum de les CCSS i de les TIC per:

- La tipologia de tasques definides per Bernie Dodge: autoconeixement, crítica, persuasió, disseny,...
- Per la metodologia de treball:

Utilitzant recursos d' Internet, les TIC.

Apostant pel treball cooperatiu com a millor manera d' aprendre.

Obligant la transformació de la informació.

- Per la seva vocació de connectar el món escolar amb el medi social.
- La invitació a fer tasques que puguin ser reproduïbles a la vida ordinària.
- La voluntat de traslladar al món la feina que es fa a la classe amb la voluntat de participar en ell.
- L'oportunitat de connectar l'escola i la societat: el jo estudiant i el jo ciutadà.
- La possibilitat de confirmar que som criatures socials i que per tant APRENEM socialment i vinculats al medi.

També

- Despertin inquietuds.
- Ajuden a descobrir les potencialitats dels mateixos alumnes.
- Situen l' alumne davant noves experiències, amplien el seu univers.
- Poden desequilibrar o qüestionar el seu propi esquema de valors o principis per reafirmar-lo o qüestionar-lo.

(2) Treball cooperatiu

El treball cooperatiu és un terme utilitzat per referir-se a un grup de procediments d'ensenyament que a partir de l' organització de la classe en petits grups, els alumnes treballen conjuntament les tasques acadèmiques i aprofundeixen en el seu aprenentatge.

Per David i Roger Jonhson³ *"és aquella situació d' aprenentatge en què els objectius dels participants estan molt vinculats, de manera que cadascun d' ells només pot assolir els seus objectius si la resta aconsegueix assolir els seus"*.

Un treball cooperatiu per tal de diferenciar-lo d' altres que es fan en grup, segons Ramon Grau⁴, ha de tenir:

- Interdependència positiva: l' èxit de cadascú depèn de l' èxit dels demés.
- Interacció cara a cara: comunicació per part de l' alumne de la seva feina a la resta de companys i que aquests en facin una valoració.

³ www.jinuj.net/articulos_verphp?id=737

⁴ GRAU, Ramon: Formes d'afavorir el treball cooperatiu

- Responsabilitat individual: cada alumne ha de fer-se responsables d' una part de la tasca a realitzar i que després formarà part del tot.
- Destreses socials: les tasques que es proposen al grup de treball han d' implicar la comunicació, la presa de decisions, avaluació mútua i resolució de conflictes. Les habilitats socials han de ser un contingut a treballar.

(3) Construcció del coneixement mitjançant la transformació de la informació

En les WQ s' integren les Intel·ligències Múltiples. Aquest fet constitueix un recurs didàctic per als ambients d' aprenentatge constructivista que considera que els coneixements els construeix el propi alumne a partir de la interacció entre les seves capacitats i les experiències que li pot facilitar el mitjà que l' envolta.

Competències bàsiques i les Intel·ligències Múltiples

- Aprendre a aprendre:
 - Ser capaç de continuar aprenent.
 - Conduir el propi aprenentatge.
 - Gust per aprendre.
 - Confiança en un mateix.
 - Ser responsable.

L' aplicació de les Intel·ligències Múltiples implica:

- Reconeixement de la diversitat cognitiva.
- Educació equilibrada de les diferents intel·ligències.
- Projectes personalitzats:
 - Treball en equip cooperatiu.
- Diversificació d' estils d' aprenentatge:
 - Coneixements previs.
 - Autonomia.
 - Agrupaments.
- Avaluació diversificada i orientada a la productivitat:

En el Congrés internacional d' Intel·ligències Múltiples que va tenir lloc a Barcelona, el 10 de maig del 2007, la Dra. Lisa Verkerk del Grup de Recerca de la Harvard Graduate School Education va parlar de la Cultura del Pensament (visible thinking) que es basa en la utilització de les rutines de pensament: un temps de dedicació, treball cooperatiu, capacitat de crítica constructiva, capacitat d' expressar desacords,... per ajudar a l' aparició de la cultura del pensament a les aules. Aquestes rutines:

- Afavoreixen la comprensió i el desenvolupament dels alumnes per aprendre de manera autònoma.
- Treballen una comprensió més profunda dels temes més importants i significatius.
- Creen una més gran motivació i desenvolupen actituds favorables vers el coneixement i la reflexió
- Produeixen un canvi en la cultura de l' aula, que es transforma en una comunitat de pensadors i de participants entusiastes.
- Inclouen els quatre ideals del pensament: la comprensió, la veracitat, la imparcialitat i la creativitat.
- Els alumnes s' expliquen els uns als altres, discuteixen, ofereixen idees creatives i troben connexions més significatives entre l' escola i la vida diària.

(4) (...) en la creació d' un producte

"El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas."

Paulo Freire

Com Paulo Freire⁵, pedagog brasiler, i d' altres pedagogs, Bernie Dodge pensava que a les aules el valor de la creació era pràcticament inexistent i que les paraules que més se sentien eren: repetir, copiar, respondre, etc.

La creativitat com a mecanisme bàsic d' estudi, de coneixement i de creixement no era un element utilitzat. Malgrat tothom reconeixia la importància pedagògica de l' acte creatiu sempre havia estat difícil de dur-lo a terme.

El procés creatiu comporta: pensar, comparar, interpretar, expressar i per últim crear i conèixer.

⁵ Centro Psicoeducativo Paulo Freire: <http://cpfreire.com/paulo.asp>

Crear, doncs, no és un punt de partida sinó més aviat d' arribada. Aquest procés té una via de canalització: les WQ.

Hi haurà moltes maneres de portar-ho a terme dins les aules però es procurarà aconseguir que no es quedi dins sinó que vagi al món i que el transformi per fer-lo més humà.

Per Freire seria procurar: *"un mundo menos feo, menos malvado, menos deshumano viviendo hacia el amor y la esperanza."*⁶.

3.- Elaboració d'una WebQuest

Segons Bernie Dodge,⁷ cinc són els principis que s' han de seguir en l' elaboració d' una bona WQ.

Aquests es poden resumir en una sola paraula: **FOCUS**

- **"Find great sites"**: descobrir llocs "meravellosos" a Internet, llocs que valguin la pena llegir, que siguin interessants per als alumnes, que estiguin actualitzats i que possiblement ells sols no trobarien.
- **"Orchestrate your learners and resources"**: dirigir els alumnes i els recursos. Els recursos, donant una resposta que sigui creativa a la problemàtica que ofereixi Internet i als alumnes fer-los treballar en equip, sent molt útil el treball cooperatiu. L' aprenentatge en una WQ passa fora de l' aula d' informàtica quan els alumnes discuteixen, resolen problemes, elaboren la informació,... i ajuda a crear-se una interdependència positiva quan les responsabilitats estan molt marcades i diferenciades tant si han d' utilitzar diferents pàgines web com si han de llegir les mateixes però sota diferents punts de vista. S' ha de procurar que els rols que es creïn siguin complementaris per així poder arribar a l' objectiu final.

Correspondria a la primera part d' una WQ: INTRODUCCIÓ.

⁶ Centro Psicoeducativo Paulo Freire: <http://cpfreire.com/paulo.asp>

⁷ DODGE, Bernie: Cinco reglas para escribir una fabulosa WQ (article digital) <http://eduteka.org/Profesor10php>

- **"Challenge your learners to think"**: ajudar als alumnes a pensar. Per una banda el que passa a les escoles és que els resultats que puguin obtenir els alumnes en el seu aprenentatge vindran de l' aplicació de proves estandarditzades, però per una altra banda quan siguin adults necessitaran analitzar i sintetitzar la informació en la majoria de professions que triïn i també per poder participar plenament com a ciutadans dins la societat. La clau és en allò que demanem als alumnes que facin amb la informació, i, la creativitat farà que desenvolupin tasques que no es limiten a la repetició sinó que van més enllà i fa que els estudiants s' impliquin en la solució dels problemes, en la creativitat, el disseny i el raonament. Aprendran a dissenyar les feines que convergiran en el treball de tots i aprendran també a observar les coses des de diferents punts de vista.

Següent punt de la WQ : la TASCA. És l' element més important.

- **"Use the medium"**: utilitzar el mitjà. A més a més de buscar i seleccionar webs interessants i adients perquè llegeixin els alumnes, com que el fet d' escriure les nostres idees ajuda a veure-les millor, clarificar-les,.. i dóna peu a que puguin ser millorades i acabades per altres, se' ls pot connectar en línia amb altres escoles del món per compartir les seves experiències,... o amb persones expertes amb qui puguin compartir allò que han après. També es pot afegir un blog perquè puguin exposar les seves opinions i el que han trobat i fer que companys d' altres aules hi participin.

Correspondria a les CONCLUSIONS.

- **"Scaffold high expectations"**: construir una estructura temporal per aconseguir que els alumnes realitzin les tasques millor que no pas si les fessin sols . Hi ha tres tipus d' estructures:

Orientació: per tal d' aprendre d' un determinat recurs i memoritzar el que s' ha après: consells, diccionaris, guies,..

Transformació: les WQ necessiten que els alumnes transformin la informació i com que no en tenen experiència o en tenen molt poca, se'ls ha d' ajudar utilitzant processos que s' hagin treballat a l' aula.

Producció: se' ls ha de donar guies per escriure, plantilles, guions,...Al fer part de la seva feina els ajudem a que arribin més lluny del que farien si treballessin sols i d' aquesta manera se' ls va ajudant a que vagin incorporant aquestes estructures fins que arribin a fer-les seves i es

converteixin del tot en autònoms.

Aquest principi es trobaria en el PROCÉS.

Si apliquem i ordenem els principis de Bernie Dodge ens sortiran les parts de que està composta una WQ.

- **INTRODUCCIÓ:** presentació del treball de forma amena i que puguin interessar a l' alumne. Ha de ser un text curt que prepara l' escenari per a l' acció que s' espera dels alumnes. El principal component és la motivació. Ha de ser una peça de comunicació que busqui relacionar els probables interessos dels alumnes amb el tema d' estudi.
- **TASCA:** part més important de la WQ, suggereix la creació d' esdeveniments o productes similars o iguals als esdeveniments o productes que formen part del dia a dia en el món en el qual vivim. Ha de tenir l' exigència de la transformació de la informació coneixent el significat adequat per a la solució d' un problema o per a la creació d' un producte nou.
- **PROCÉS I RECURSOS:** Descriu els passos que els alumnes han de fer per obtenir un bon resultat en l' execució de la tasca. Han de tenir instruccions clares, ben estructurades, adequades a les necessitats cognitives dels alumnes.

La redacció del procés exigeix l' altre principi central de les WQ, l' aprenentatge cooperatiu.

El PROCÉS també suposa una trama que situï l' alumne en rols d' especialista cooperant per a resoldre un problema d' interès comú. Això exigeix certes dosis de creativitat doncs els rols suggerits han de tenir un mínim de credibilitat. Els ha "d' atrapar".

Els RECURSOS han d' estar integrats en el PROCÉS i han d' estar indicats en el moment en que els alumnes els necessiten. Se' ls ha de donar més d' una pàgina per

treballar un tema no únicament perquè contrastin la informació sinó perquè com les pàgines desapareixen, canvien de nom o de domini, es renoven, es privatitzen (contrasenya, password). És la part de la WQ més vulnerable per això es recomana utilitzar les que siguin més "estables".

- **AVALUACIÓ:** Ha de ser una part del procés d' aprenentatge. Els alumnes han de saber com se' ls avaluarà i com a conseqüència sabran com orientar el seu treball tant el que correspon a la matèria com la seva aportació dins la cooperació.

- **CONCLUSIONS:** Reitera els aspectes tractats en la introducció i també aquesta darrera part té com a funció principal buscar l'interès de l'alumne pel tema que ha treballat. Se'ls ha de fer reflexionar sobre el que han après i també és on s'ha de concretar què se'n farà del producte creat pels alumnes: penjar-lo a Internet, crear un blog d'opinió,... Suggestir alguna idea sobre la continuïtat del tema treballat.
- **GUIA DIDÀCTICA:** Orientacions didàctiques per als professors que la vulguin utilitzar amb els seus alumnes. Ha de tenir informació sobre:
 - Objectius curriculars
 - Temps previst per a la realització, durada prevista,...
 - Material previst: programes, llibres,...
 - Organització més adient de l'espai disponibles, etc.
- **CRÈDITS I REFERÈNCIES:** Agraïments, col·laboracions, referències exactes i detallades dels autors, adreces,... d'on hem tret la informació: Internet, bibliografia,...

4.- Antecedents

El curs de 2n d'ESO començava l'àrea de Ciències Socials amb el tema de Roma i la seva civilització i al trobar una WQ, ja feta, que el treballava vaig decidir de posar-la en pràctica. Es diu: ["Roma: un imperi desaparegut"](http://xtec.es/recursos/webquests/htm/roma.htm)⁸

La realització de la WQ va resultar difícil tal com els mateixos alumnes opinaven després:

"Aquesta manera de treballar és interessant però alhora té els seus desavantatges. Ens hagués anat millor que abans de buscar la informació ens haguéssim fet una introducció del tema per buscar amb més precisió. Un altre inconvenient és el desconeixement global del treball ja que el traspàs de la informació entre els membres de l'equip és desigual, mentre que la teva part et queda clara, no coneixes la part que realitza l'altre company. Prefereixo que ens ho expliquis com sempre."

"Aquest sistema de treball per a mi ha tingut dos inconvenients: un és treballar amb Internet i l'altre és treballar en grup(...)"

⁸ <http://xtec.es/recursos/webquests/htm/roma.htm>

"(...) Malgrat que el tema és molt interessant i m'agrada molt, la metodologia del treball se m'ha fet una mica feixuga."

"A mi no m'agrada treballar en grup perquè és molt difícil trobar companys que tinguin el mateix interès que tu en fer el treball. En aquest cas el grup no ha funcionat perquè només ha treballat la meitat. Aquest fet dificulta tenir-ho tot per poder fer bé la presentació final. La meua feina es duplica perquè haig de fer i treballar la part que no ha fet l'altre company. Jo em posaria bona nota per tot l'esforç i el treball tant el que em corresponia com l'extra (llegenda, títols, conclusions,...)"

"Jo crec que em mereixo bona nota perquè m'he esforçat molt en buscar la informació i escriure-la de manera que s'entengui. Em va costar una mica d'entrada, però al final ho he aconseguit. He estat moltes hores fent la meua part."

La majoria dels alumnes incidien en que no els havia agradat treballar en grup i tampoc buscar la informació en fonts que no eren el llibre i no sabien si la part corresponent al company era correcta o no. Van ser sessions dures però es va aconseguir que tothom s'hi acabés implicant o per motu propio o per pressió dels companys. Va ser molt positiu però s'havien de canviar moltes coses i per això vaig optar per fer una nova WQ tenint en compte l'experiència i adaptar-la a les necessitats del curs. Aquesta WQ s'ha anat modificant cada any fins arribar a l'actual.

5.- Estructura De La Unitat Didàctica

Tema general: **"Roma i la seva civilització"**

Encara que el tema pertanyi al currículum de 1r d'ESO, es treballa a 2n d'ESO perquè s'utilitza com a recordatori de l'apréns a 1r i després com a introducció, caiguda de l'imperi Romà d'occident, a l'edat Mitjana.

Recordatori per part del professor de les característiques polítiques, socials i econòmiques de Roma i la seva civilització per tal de poder contextualitzar el treball que realitzaran els alumnes.

Es treballarà en forma de WQ: **"La Cultura Romana"**

Subtemes

- 1) Arquitectura civil i religiosa a la ciutat de Roma. Utilitat de les construccions.
- 2) Urbanisme. Estructura de les ciutats: carrers més importants. Edificació privada.
Model: Tarraco/Barcino
- 3) Activitats. Hores del dia. Dieta. Vestit.
- 4) Activitats dels escolars als 14 anys. Origen dels noms dels dies de la setmana idels mesos de l'any. Paraules i frases fetes catalanes derivades del llatí. Paraules que s'utilitzen encara en llatí.
- 5) Roma a la península Ibèrica. Llegat a Catalunya.

Relacionat amb el tractament de la informació

- 1) Guia de com aprendre a investigar
- 2) Guia de com presentar la informació: el pòster

Avaluació

- 1) Rúbrica del professor basada en els documents anteriors i en el treball cooperatiu
- 2) Rúbrica de l'alumne relacionada amb el tractament de la informació i amb el treball cooperatiu.

En relació amb el món actual

- 1) Explicació en una adreça electrònica de la funció dels Museus Arqueològics amb referència als de Tarragona i Barcelona.
- 2) Referència a l'estat actual de les antigues construccions romanes.
- 3) Referència a pel·lícules, reconstruccions virtuals, "Tarraco Viva", etc.
- 4) Referència a la utilització del llatí, Dret Romà, etc.

6.- Desenvolupament De La Unitat Didàctica En Forma De WQ

Des De Roma.....Fins A Barcino, Tarraco,...

INTRODUCCIÓ

Per tal d'interessar a l'alumne en el tema se'ls diu el que volen significar una colla de paraules o frases fetes que no els sonen com a catalanes però que sí entenen i utilitzen. Per exemple: currículum, Barcino, tots els camins porten a Roma, Dret Romà, aqüeducte,

Coliseum, vil·la, ... hauran de buscar en la WQ el perquè les utilitzen/m, d' on venen,... i allò que aprenguin ho hauran d'ensenyar, en forma de pòster, a companys de curs, d'altres cursos, etc. penjant-lo dins l'escola: passadissos, escala, etc..i a la plataforma de l'escola els millors.

La presentació es fa a l'aula i s'incideix en les característiques que ha de tenir la feina que se'ls demanarà i la importància del treball cooperatiu.

Se'ls explica del perquè de les paraules escrites en color fúcsia. Equival a un subratllat.

Página Nueva
Cambios Recientes
Administrar wiki
Búsqueda

Home
1. introducció
2. organització
3.1. procés. activitat 1
3.2. procés. activitat 2
3.3. procés. activitat 3
4. avaluació del professor
5. avaluació de l'alumne
6. conclusions
7. aprendre a investigar
8. elaboració d'un pòster
editar navegació

INTRODUCCIÓ

Potser heu vist en la porta d'una botiga: necessitem dependent/a, entregar **curriculum**.
O bé el vostre/a germà/na gran està estudiant Dret i té una assignatura que es diu **Dret Romà**.
I a l'àvia li heu sentit dir moltes vegades: **Tots els camins porten a Roma** quan us heu trobat perduts.
Heu anat a la plaça de la catedral i davant del carrer del Bisbe hi ha unes lletres dissenyades per en Joan Brossa que diuen **Barcino** i amb l'escola visitareu **Tarraco**.
D'on surten totes aquestes paraules?
No ho sabeu?



maqueta de Barcino

Totes aquestes paraules, frases, noms de ciutats tenen un denominador comú: **Roma**.
En aquesta **WEBQUEST** podreu esbrinar el **perquè** en el segle XXI encara les **utilitzem** i **moltes altres coses més** que ens van **deixar** i **ensenyar** els **romans** quan van ser a la península Ibèrica i sobretot a **Catalunya**.
Perquè tota l'escola ho sàpiga i ho aprengui o bé ho recordi, cada grup farà un **mural/pòster** explicatiu que penjarem on vosaltres decidiu: porteria, batxillerat, primària,... Per fer-lo haureu de buscar informació sobre la **CULTURA** a Roma i la seva civilització.
Ha de tenir molt ATRACTIU i ser molt CLAR.



Tarraco romana

TASCA

Aquesta WQ proposa el treball en grups de 5 alumnes amb els rols de: **arquitectus**, **aedificator**, **grammaticus**, **investigador** i **sociòleg** perquè cadascun doni un punt de vista diferent/complementari de la cultura romana. Se'ls explica d' on ve cada nom i la funció que realitzaven a la antiga Roma.

A cada activitat els alumnes s'hauran d'organitzar de maneres diferents segons se'ls vagi dient i el resultat final serà el pòster que s'exposarà.



desderomafinsabarcino

teresaserra · Mis Wikis · Mi Cuenta · Ayuda

★ 2. organització PÁGINA DISCUSIÓN HISTORIA NOTIFICARME

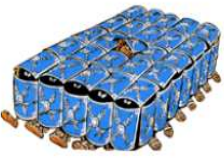
Página Nueva
Cambios Recientes
Administrar wiki
Búsqueda

Home
1. introducció
2. organització
3.1. procés. activitat 1
3.2. procés. activitat 2
3.3. procés. activitat 3
4. avaluació del professor
5. avaluació de l'alumne
6. conclusions
7. aprendre a investigar
8. elaboració d'un pòster
editar navegació

ORGANITZACIÓ

Primer de tot haureu d'organitzar-vos... Fareu grups de 5.

- Un farà d'**architectus**.
Aquest nom ve del grec: **arcos** que vol dir cap, i de **tecton** que vol dir obra. Literalment vol dir **cap d'una obra/d'una construcció**. De fet en aquesta època feien d'arquitectes i d'enginyers.
- Un altre farà d' **aedificator**.
Paraula que ve del llatí i significa **constructor**.
- Un altre farà de **grammaticus**.
Nom que tenien a l'antiga Roma els **professors de secundària**.
- El nom d' **investigador** també ve del llatí.
In-vestigium-ire que vol dir: **in:**dins; **vestigium:** rastre, pista. Un sinònim d'aquesta paraula seria **detectiu**.
- El nom de **sociòleg** és molt modern.
Antigament no existia cap ciència dedicada a estudiar exclusivament la societat. August Comte la va crear i per fer-ho va utilitzar una paraula llatina: **socius**(societat) i una altra de grega: **logos** (estudi, coneixement,...) **estudi de la societat**.



És una de les parts més importants de la WQ perquè és on els alumnes trobaran les explicacions d'allò que hauran de fer.

És aquí on hauran d'entendre, analitzar, sintetitzar, etc. la informació i “construir-ne” de nova. Però abans s'haurà d'explicar als alumnes com s'han d'organitzar i els personatges que haurà d'interpretar cadascú per donar els diferents punts de vista.

També se'ls dona el material i la documentació que els correspondrà treballar per tal de donar una visió completa de la “*Cultura romana*”.

PROCÉS

Aquí s'aniran trobant les activitats que els alumnes hauran de fer i “les bastides” que els ajudaran en la construcció del producte.

Activitat 1

Està pensada per treballar-la de forma individual.

A l' inici de l'activitat se'ls indica com han d'enfocar el seu treball i se'ls dóna els webs que hauran de consultar per trobar la informació segons sigui el seu rol, així com també els passos que han de seguir per aconseguir-la. Se'ls recorda que també han d'utilitzar, si és necessari, el llibre de text o d'altres, la informació obtinguda en la visita a Tarraco, coneixements previs,...

Activitat 2

Per a realitzar aquesta activitat s'hauran d'agrupar tots els que tenen el mateix rol.

Posaran en comú el resultat de les seves recerques, les contrastaran, les ampliaran, si cal amb les dels seus companys, etc. És el que se'n diu: "reunió d'experts". En aquesta activitat cada alumne haurà d'exposar la seva part i el que ha fet; haurà de demostrar la seva capacitat per argumentar, rebatre, convèncer,...; haurà d'escoltar i acceptar altres opinions...



The screenshot shows a Wikispaces page for a user named 'desderomafinsabarcino'. The page is titled '3.2. procés. activitat 2' and has a green header. The main content area is titled 'Activitat 2' and contains the following text:

Un cop cercada la informació us **agrupareu** tots els que sou **experts** en un tema per tal de **posar en comú** la recerca i la **contrastareu** amb la dels vostres companys.

Heu coincidit...?

Heu d'ampliar o reduir la vostra informació ?

Teniu algun dubte...?

Cal estar segurs de la vostra feina perquè l'haureu d'explicar als vostres companys de grup.

Un cop acabada la posada en comú haurau de fer el/els nou/nous documents

Below the text is a cartoon illustration of a man in a blue shirt and red tie, holding a large blue ball, with a woman in a red dress and yellow shoes standing next to him. They are surrounded by various objects like a guitar, a book, and a clock.

The left sidebar contains a navigation menu with the following items:

- Página Nueva
- Cambios Recientes
- Administrar wiki
- Búsqueda
- Home
- 1. introducció
- 2. organització
- 3.1. procés. activitat 1
- 3.2. procés. activitat 2
- 3.3. procés. activitat 3
- 4. avaluació del professor
- 5. avaluació de l'alumne
- 6. conclusions
- 7. aprendre a investigar
- 8. elaboració d'un póster
- editar navegación

The footer contains the following links:

Ayuda · Acerca de · Blog · Términos · Privacidad · Apoyo · Elevar de categoría

Activitat 3

Es realitzarà amb els membres del grup inicial. Aquí cadascú aportarà al grup allò que ha treballat de forma individual i que ha contrastat i decidit dins del grup “d’experts”. Ara és quan s’han de posar tots d’acord per realitzar el treball final.

Aquí és on el treball cooperatiu serà molt important. Segons com es realitzi, el resultat final tindrà més o menys qualitat.

desderomafinsabarcino

teresaseria · Mis Wikis · Mi Cuenta · Ayuda

★ 3.3. procés. activitat 3

PÁGINA · DISCUSIÓN · HISTORIA · NOTIFICARME

Página Nueva

Cambios Recientes

Administrar wiki

Búsqueda

Home

1. introducció

2. organització

3.1. procés. activitat 1

3.2. procés. activitat 2

3.3. procés. activitat 3

4. avaluació del professor

5. avaluació de l'alumne

6. conclusions

7. aprendre a investigar

8. elaboració d'un póster

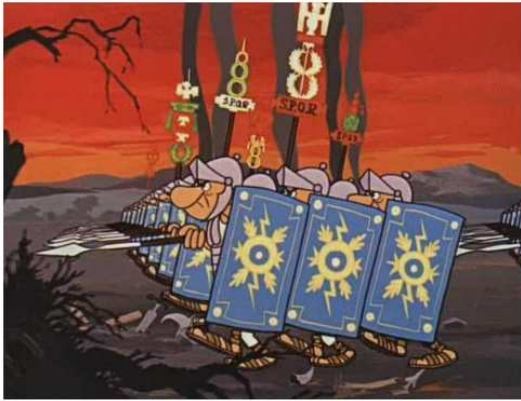
editar navegación

Activitat 3

Després tornareu al vostre grup d'origen i **posareu en comú** el vostre treball per tal d'elaborar el **pòster** entre tots. Quant ja ho tingueu **molt clar** l'heu de començar a preparar. No us oblideu de mirar en l'**apartat 8** com s'ha d'elaborar.

L'**idioma** utilitzat pot ser tant el **català** com el **castellà** . S'haurà de decidir en grup.

No tindreu massa temps, això vol dir que us **haureu d'organitzar molt bé** i no perdre el temps en discussions que no portin enlloc.



Ayuda · Acerca de · Blog · Términos · Privacidad · Apoyo · Elevar de categoría

AVALUACIÓ

Se'ls recorda els ítems que es tindran en compte, els tenen en la [rúbrica del professor](#).

També se'ls demanarà que s'avaluïn de forma individual : [avaluació de l'alumne](#): treball cooperatiu i treball sobre la informació.

AVALUACIÓ DEL PROFESSOR/A

L'avaluació d'aquesta webquest consistirà en l'observació dels següents aspectes:

- l'avaluació del treball en grup
- les eines utilitzades
- la recerca i el treball de la informació
- la presentació del pòster

Aquí teniu, a continuació, la graella (se'n diu **rúbrica**) que utilitzarà el professor/a per avaluar. És important que abans de començar a treballar us la llegiu amb atenció perquè us ajudarà a desenvolupar la vostra feina amb èxit.

	EXCEL·LENT	BÉ	POT MILLORAR
organització del grup	El grup és capaç d'organitzar-se; sap distribuir responsabilitats, planificar la feina, compartir la informació i prendre decisions en comú. Tot el grup s'hi implica	El grup funciona correctament, però hi ha mancances de distribució de responsabilitats i de planificació.	El grup s'organitza però amb un repartiment desigual de tasques, i sense compartir correctament la informació i les decisions.
navegació per Internet i utilització d'altres eines	El grup navega per Internet amb facilitat i sense ajuda i és capaç de trobar la informació i seleccionar la més significativa. Sap incloure-hi la informació obtinguda d'altres fonts.	El grup navega per Internet amb correcció, i amb alguna ajuda és capaç de trobar i seleccionar la informació més significativa. Necessita ajuda per incloure-hi la informació obtinguda d'altres fonts.	Al grup li costa trobar la informació, es perd i es deixa recursos sense visitar, però acaba trobant el que necessita, tot i que té dificultats per triar la més significativa. Oblida la informació que havia de ser obtinguda d'altres fonts.
document: "el pòster". La presentació	El disseny del pòster és adequat i correcta la distribució dels apartats, així com també la selecció d'imatges amb el text corresponent. En general és clar i ordenat.	El disseny del pòster en general és clar però hi aspectes que podrien millorar. La majoria de les imatges són correctes. La informació recollida es presenta de forma correcta però amb mancances. Té alguns aspectes millorables.	El disseny del pòster no és gaire encertat. Hi ha imatges inadequades o poques. El document presentat pot millorar en molts aspectes. Està mancat d'ordre i claredat.
document: "el pòster". La informació	La informació seleccionada i la informació obtinguda d'altres fonts és correcta i completa.	La informació seleccionada és correcta i completa.	La informació seleccionada no és correcta i completa.

CONCLUSIONS

Surt un personatge molt conegut per a ells: Juli Cèsar, que a través d'una adreça d'Internet, ["Google.groups"](#)⁹, els demana que li expliquin: si encara es parla llatí, si s'utilitza la Llei de les Dotze Taules, si hi ha aqüeductes, circons, ... I a més els alumnes li han d'explicar què són i quina finalitat tenen el Museu d' Arqueologia de Tarragona, el Museu d' Història de la Ciutat a Barcelona, què és això de la "Tarraco Viva", pel·lícules, etc.

⁹ <http://groups.google.es/group/cscasp>

Gmail Calendar Docs Reader La Web Más ▼ cienciesocialscasp@gmail.com | Mis grupos | Favoritos | Perfil | Ayuda | Mi cuenta | Salir

Google grupos

Ciències Socials

ROMA Editar



si et [aquí](#)

[Editar esta página](#) [Suprimir esta página](#)

Versión: Actual por Socials - 1 dic 2008 ▼

Últimos 3 mensajes acerca de esta página (33 en total) - [ver todos los debates](#)

1 nov 2009 por Laura
es veritat molta gent les duu

20 oct 2009 por Socials
penso que sí que ha de ser molt avorrit perquè ningú no explica res. A mesura que vagin passant els dies espero que es vagin penjant informacions relacionades amb l'imperi romà. A veure si trobeu un web en el que es venen per internet còpies de cascos, armadures, etc. que utilitzaven els soldats romans. I els preus també surten i quins

16 oct 2009 por Laura
El treball de socials sembla intereseant, sembla que ens aneu tirant Fine dilluns! Duu a si alu noca alu nua sino és molt

Página principal
Debates
Miembros

Páginas
[+ añadir página nueva](#)

Archivos
[Acerca de este grupo](#)
[Editar mi suscripción](#)
[Configuración del grupo](#)
[Tareas de administración \(3\)](#)
[Invitar a miembros](#)

Información del grupo
Miembros: 48
Idioma: Español
Categorías de grupo:
[Escuelas y universidades > Escu](#)
[Añadir una categoría](#)
[Más información sobre el grupo](#)

Páginas y archivos recientes

☐ ARTIC & ANTÁRTICA	2 ene
☐ ROMA	1 dic
☐ Elaborar un póster de	1 dic
☐ GRECIA	28 nov
☐ EGIPTE I MESOPOTÀ	28 nov
☐ PREHISTÒRIA	28 nov

També els demana que per tal de fer més publicitat de la seva civilització, de la que n'està molt orgullós, es pengi a la plataforma de l'escola els pòsters millor presentats i amb més documentació.

7.- Elements que el Professor ha de tenir presents abans d'iniciar la WQ

És important abans d'iniciar una activitat TIC assegurar-se del bon estat dels webs que han funcionat amb anterioritat i si és necessari buscar-ne d'altres.

1) Contextualització

- Faria de pre-llició una explicació/recordatori per part del professor del que correspon a política, economia i societat de la "*civilització romana*". S'utilitzen aquests termes perquè ja a 1r d'ESO s'introdueixen en l'estudi de la història i se segueixen utilitzant a 2n d'ESO. És important realitzar-la perquè és una manera de contextualitzar la tasca que els alumnes tindran a continuació. El coneixement previ és bàsic pel bon funcionament de la WQ.

2) Treball cooperatiu.

- Explicar de forma molt minuciosa el que vol dir treball cooperatiu posant exemples d'allò succeït el curs anterior: saber cedir, participar, opinar, escoltar,...
- Importància dels paràmetres triats per la formació dels equips de treball.
- Importància del treball en equip.
- Importància del treball individual per a un mateix i per a l'equip.
- Importància de l'actitud individual per a un mateix i per a l'equip.
- Posar-se en el lloc de l'observador per la realització del treball.

3) Utilitzar diferents fonts d'informació: Internet, visita a Tarraco, llibres, coneixements previs.

- Per tal que els alumnes puguin realitzar la feina de la millor manera possible i puguin arribar més lluny se'ls ajuda donant-los la pauta de com s'ha de

[Home](#)
[1. introducció](#)
[2. organització](#)
[3.1. procés. activitat 1](#)
[3.2. procés. activitat 2](#)
[3.3. procés. activitat 3](#)
[4. avaluació del professor](#)
[5. avaluació de l'alumne](#)
[6. conclusions](#)
[7. aprendre a investigar](#)
[8. elaboració d'un pòster](#)
[editar navegació](#)

- **Què es busca i per què?**
 - Definir el problema i com es pretén resoldre
- **Com i on es trobarà la informació?**
- **Què s'ha trobat del que es buscava?**
 - Seleccionar el més rellevant en funció del tema determinat
 - Comparar informació de diverses fonts
- **Identificar la informació que es necessita**
 - Es vol saber tot del tema? És possible?
 - O només es vol saber uns aspectes concrets?
 - Per a què es necessita?
- **Concretar la informació**
 - Què se sap sobre el tema?
 - Quanta informació es necessita?
 - En quin idioma?
- **Cal elaborar el guió del treball**
 - Quin nom se li donarà?
 - Quins aspectes es treballaran del tema?
- **Seleccionar els documents més rellevants**
 - Pensar on es desaran les pàgines web, imatges,...seleccionades
 - Saber fer una cita bibliogràfica, d'un web,...



2.- Anàlisi i tractament de la informació

- **Com analitzar el que s'ha trobat?**
 - Llegir i comprendre
 - Seleccionar la informació rellevant de cada document, localitzant les idees principals
- **Cal llegir amb deteniment cada document**
 - Realitzar primer una lectura ràpida per a identificar els elements més importants del document: títols, subtítols,... idees principals i secundàries
 - Realitzar després una lectura més lenta, més pausada que permeti analitzar els segments del text que concentren una major quantitat d'informació
- **Cal localitzar la informació rellevant**

treballar la informació: [*“Aprender a investigar”*](#).

És una pauta realitzada per l'escola per als treballs de recerca i que ha estat adaptada per als alumnes de 2n.d'ESO. S'explica pas per pas què és el que han de fer amb la informació: seleccionar, comparar, concretar, analitzar,... on l'han de guardar, com, etc. Aquest últim apartat, el curs vinent, ja ha d'estar solventat doncs els alumnes de 1r d'ESO d'enguany formen part del projecte 1x1. Aquest document ja s'utilitza en la *“Cacera del Tresor”* a 1r d'ESO i en la resta de projectes que es fan a 2n d'ESO.

4) Treball sobre la informació: buscar, seleccionar, sintetitzar i elaborar documents nous. És important donar la pauta de com s'ha de fer un pòster com a presentació del treball final. [*“Elaboració d'un pòster”*](#).

- Ajuda a la jerarquització de la informació que ha d'anar en consonància amb la importància i amb la representació (mida de les lletres, negreta, cursiva,...), les imatges que hauran d'escollir, la col·locació de la informació, l'aspecte visual,...

Página Nueva

Cambios Recientes

Administrar wiki

Búsqueda

Home

1. introducció

2. organització

3.1. procés. activitat 1

3.2. procés. activitat 2

3.3. procés. activitat 3

4. avaluació del professor

5. avaluació de l'alumne

6. conclusions

7. aprendre a investigar

8. elaboració d'un pòster

editar navegació

ELABORACIO D' UN POSTER

Un pòster és un document gràfic de grans dimensions que serveix per a presentar un projecte, una experiència o els resultats d'una investigació.

- S'acompanya la informació amb gràfics, imatges i dibuixos que permeten fer-la més atractiva estèticament i fàcilment llegible.
- Un bon pòster ha de ser equilibrat en contingut i presentació. Ha de tenir un missatge clar que ha de ser la idea principal que es vol transmetre a l'audiència a qui va dirigida.

Un pòster ha d'incloure aquestes seccions:

- Títol
- Autors
- Introducció
- Desenvolupament del tema dividit en seccions
- Bibliografia
- Informació addicional

Aspectes gràfics

Ha de ser molt gràfic i atractiu visualment.

- S'han de cuidar els contrastos de color, utilitzant colors clars per al fons sobre el que ressalten colors més foscos.
- La informació ha de situar-se seguint les línies visuals de força.
- Els gràfics i les imatges han de ser clars, de mida suficient equilibrant el text i la imatge.



El text

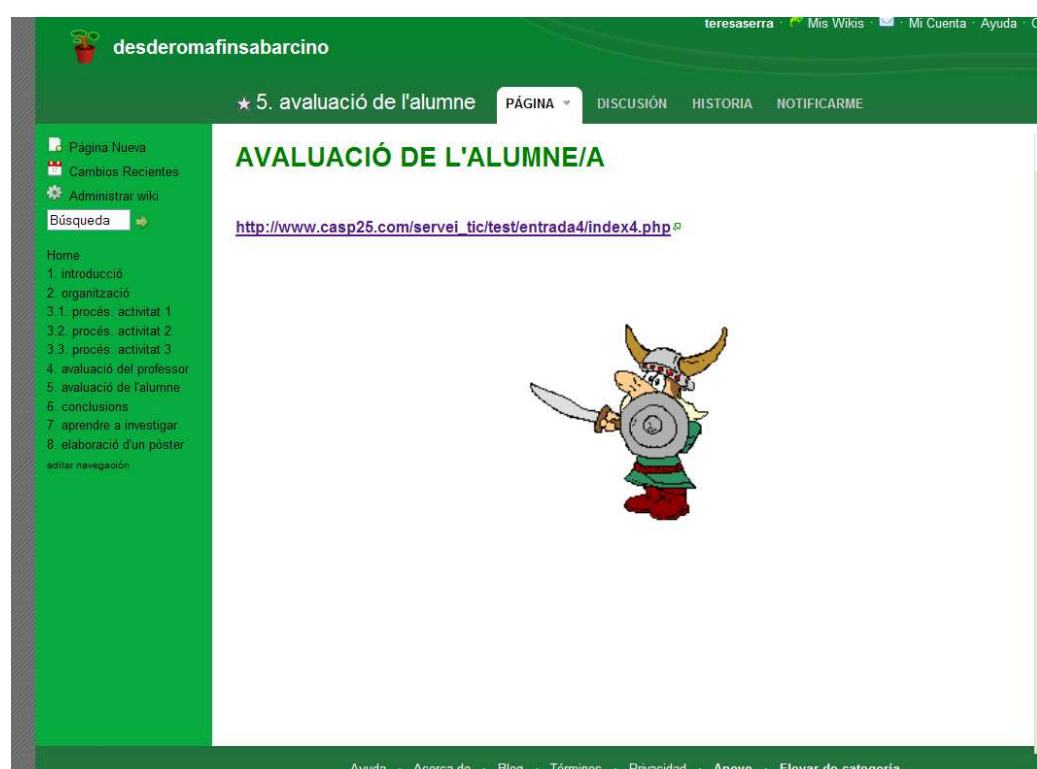
En un pòster s'ha de reduir al màxim el text.

- No ha d'obsessionar incloure tota la informació sinó aquella més rellevant.
- El títol ha de reflectir d'una manera breu la idea principal
- Utilitzar frases en lloc de paràgrafs.
- Distribuir el text en blocs i emmarcar cada bloc. Presentar-los amb un títol atractiu i visible.
- No subratllar, utilitzar cursiva.

- També se'ls ha de facilitar la tria de la utilització del català o bé del castellà per tal d'evitar al màxim les traduccions literals.
- És necessari donar les pautes de qualsevol altra tipus de presentació.
- Seria convenient que “*el pòster*” es dissenyés amb l'ajuda dels professors de Plàstica.

5) Autoavaluació- Rúbrica

- Explicar detingudament “*la rúbrica*” d'avaluació del professor que es basa en els dos documents anteriors (*aprendre a investigar-elaboració d'un pòster*). Deixar clar que l'objectiu no serà el que han après de “*la civilització romana*” sinó el que han après de: treball cooperatiu, utilització de diferents fonts d'informació, transformació i presentació.
- Molt necessari explicar també que ells mateixos s'avaluaran de forma individual. El resultat, la nota, ha de ser pura anècdota. El més important seran aquells minuts de reflexió que necessiten per llegir les preguntes i respondre-les. Per poder-la fer necessitaran el nom de la prova: *roma.htm* i el número de la prova: 9, per accedir a l'espai que té l'escola per fer les proves tipus test.



cap
Número prova :
9
Nom alumne:
serra

Pregunta:1
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:2
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:3
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:4
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:5
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:6
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:7
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:8
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

Pregunta:9
a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ blanc ☐

3.- **Que fas amb la informació trobada?**
a) Transmets molta o tota la informació al grup
b) No transmets cap informació al grup
c) Transmets poca informació al grup
d) Fas veure que has trobat molta informació però el que tens ho has copiat d'un altre

4.- **Elaboració de la informació**
a) Et costa molt resumir la informació i acabes copiant-la
b) Copies la informació perquè t'és més fàcil, no t'esforces
c) Intentes no copiar-la al peu de la lletra, tens problemes, però al final et surt bé
d) No tens problemes en resumir la informació

5.- **Pel que fa les responsabilitats vers el teu grup**
a) Fas la teva feina i moltes vegades et toca fer la feina dels demés
b) Normalment fas la feina. Poques vegades t'ho han de recordar
c) Molt poques vegades fas la teva feina. T'ho han de recordar sovint.
d) T'agrada molt treballar en equip perquè sempre hi ha algú que et fa la feina.

6.- **Quan toca escoltar**
a) Generalment xerres. No escoltes gaire
b) Escoltes. Però sovint xerres massa
c) Escoltes i parles de manera adequada
d) No escoltes perquè creus que no et fa falta. Ja ho saps fer tot

7.- **Quan toca prendre decisions**
a) Moltes vegades decideixes anar amb els amics i no escoltar totes les possibilitats
b) Sempre vols tenir la raó
c) Escoltes a tothom i valores per igual totes les possibilitats
d) No t'agrada prendre decisions. Prefereixes passar desapercebut

8.- **Has cooperat amb el grup?**
a) Sempre discuteixes i t'enfades amb el grup
b) Has ajudat als teus companys i has treballat conjuntament

8.- Cronograma

Una sessió equival a una hora de classe. Les hores que corresponen a l'àrea són tres a la setmana.

L'organització del temps per a la realització de la WQ pot ser la següent:

- 0) Una sessió explicativa a l'aula del que és una WQ, forma de treballar, treball cooperatiu i resultat final: un pòster. Formació dels grups de treball després d'haver buscat entre tots quins serien els paràmetres que utilitzarien per fer-los: amistat, treball, nois-noies, etc.
- 1) Dues sessions per buscar la informació en els webs corresponents. Treball individual i a l'aula sota la supervisió del professor.
- 2) Una setmana per acabar la feina individual a casa.
- 3) Una o dues reunions "d'experts" a la classe sota la supervisió del professor.
- 4) Una setmana per acabar la feina a casa.

- 5) De tres a cinc sessions: primer explicatives, a tot l'equip inicial, de la tasca feta per cadascú, aclarir dubtes dels companys, etc. Disseny del pòster. Un per equip. Acordar colors, mides de les lletres, títol, subtítols, ... Recordar noms d'autors i bibliografia.
- 6) Una sessió d'autoavaluació i d'avaluació dels altres pòsters. Aquesta última amb justificació oral.

9.-Conclusions Generals

Tots els problemes en que s'han trobat els alumnes són en part una conseqüència del tipus d'aprenentatge que han realitzat. Sense voler, convertim els alumnes en subjectes pacients a qui els donem pràcticament tot fet i el seu esforç només s'utilitza una estona abans de l'examen de torn. El seu treball acostuma a ser individual i alhora el seu comportament és individualista. I el nostre, repetitiu i amb una certa manca de creativitat i imaginació.

Els ensenyants hem d'anar canviant de metodologia i ens hem d'anar adaptant a les noves tecnologies i característiques de la societat. I si volem que els nostres alumnes en formin part activa i lliure els hem d'ajudar a ser *“individus autònoms, amb iniciativa personal, capaços de buscar/plantejar solucions de manera independent i creativa amb capacitat d'anàlisi, de raonament, de crítica i alhora els hem d'ajudar a que aprenguin a desenvolupar la capacitat d'empatia per comprendre la diversitat existent en el món¹⁰”*.

Les WQ són una eina d'aprenentatge molt vàlida per aconseguir-ho perquè:

- Són una estratègia pedagògica per a l'atenció a la diversitat.
- Permeten un aprenentatge més àgil i pràctic.
- Aconsegueixen reforçar les competències bàsiques.

¹⁰ <http://www.gencat.net/diari/4915/07176092.htm>

- Possibiliten la integració de les TIC dins el currículum.
- Faciliten a l' alumnat els millors recursos d' Internet.
- Resulten atractives, properes i força motivadores.
- Potencien la responsabilitat i l' autonomia personal.
- Respecten els diferents ritmes d' aprenentatge.
- Potencien l' aprenentatge cooperatiu i col·laboratiu.
- Són un recurs amb moltes possibilitats didàctiques.
- Tenen la voluntat de traslladar al món la feina que es fa a la classe amb la voluntat de participar en ell,...
- Donen l' oportunitat de connectar l' escola i la societat.

No són fàcils d' aplicar perquè s' ha de lluitar contra la comoditat, la manca d' esforç i crec que per desgràcia la falta d' estímuls per a la superació. Per això la utilització en les aules de la WQ remou, sacseja, fa sorgir allò que els nostres alumnes tenen en el seu interior de lluitadors, creatius, crítics, emprenedors, autònoms,...

Adreça de la WebQuest: Des de Roma fins a Barcino, Tarraco,...

<http://desderomafinsabarcino.wikispaces.com/>

10.- Referències

WWW.eduteka.org/reportaje.php3?ReportID=0011

<http://nogal.cnice.mecd.es>

<http://xtec.cat/~cbarba1/Articles/entrevistajarbas.htm>

<http://xtec.cat/~cbarba1/Articles/mentxacawq.htm>

<http://blocs.xtec.cat/jornadeswebquest/tallers/taller-webquest-i-im>

<http://blocs.xtec.cat/jornadeswebquest/tallers/314-leswebquest-i-les-competencies-basiques/>

<http://carnebarba.wordpress.com/2008/05/05/competenciesbasiques>

<http://competentes.wordpress.com/>

<http://webquest.xtec.cat/httpdocs/roma/index.htm>

<http://www.xtec.es/~cbarba1/Articles/wqdidacthistoria.doc>

<http://www.webquest.futuro.usp.br>

http://www.xtec.cat/~jfierro/triangulem_WQ/caratula.htm

<http://www.eduteka.org/reportaje.php3?ReportID=0011>

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=7364